

## Learning by Ear – Media & Information Episode 9

Learning by Ear 2009

Media & Information. Épisode 9

Auteur : Hope Azeda

### **Learning by Ear 2009**

#### **Media & Information**

Auteur : Hope Azeda

Rédaction : Ludger Schadomsky/Sandrine Blanchard

Traduction : Julien Mechaussie

### **EPISODE 9**

Présentation : Homme/femme

#### **SCÈNE 1**

##### *PERSONNAGES :*

« Junior »	Homme, 15 ans
« Sister P. »	Femme, 16 ans
« Charlie »	Homme, 18 ans

#### **SCÈNE 2**

##### *PERSONNAGES :*

« Junior »	Homme, 15 ans
« Sister P. »	Femme, 16 ans
« Charlie »	Homme, 18 ans
« Ezra »	Homme, 22 ans, grand frère de Junior

## INTRO

Bonjour et bienvenue à l'avant-dernier épisode de notre série Learning by Ear « Media & Information ». Après avoir refusé l'offre compromettante d'un député, Sister P, Junior et Charlie ont fini par récolter des fonds auprès d'une ONG locale. À condition que la radio diffuse des émissions consacrées à la santé. Le projet est donc à présent sur les rails et plus rien n'empêche sa concrétisation. Bien joué, les amis ! Et il y a d'autres bonnes nouvelles : nos apprentis-journalistes ont trouvé un bureau et obtenu la licence pour émettre et ce, plus facilement que prévu. Sûrement qu'une bonne âme a été enthousiasmée par leur projet...

Rejoignons nos héros sans plus tarder!

## SCÈNE 1

***Narrateur :***

***Nous sommes dans les locaux de la radio Point.Com FM en fin de matinée. Depuis que tous les problèmes administratifs sont réglés l'équipe est plongée dans la préparation à l'approche du jour J. Il faut à présent avant tout s'occuper du contenu : informations et Musique ...***

**SFX : circulation automobile, musique forte. Bruits de CD qui sont triés.**

1. Sister P: Junior, c'est une station de radio ici, ou une discothèque ?

**SFX: le volume est baissé.**

2. Junior: Alors, Sister P, j'espère que tu as de belles choses à me raconter ?
3. Sister P: Oui, tu as gagné.
4. Junior: Tu plaisantes ?
5. Sister P: Non, je suis sérieuse.
6. Junior: Fais voir ! Laisse-moi regarder ce que tu as amené.

**SFX : ouvre son sac.**

7. Sister P: Tu as trouvé, Junior.
8. Junior: Oh, mon Dieu ! Tumpa tumpampatu, oh, mon Dieu ! Nous avons la licence. Youahou ! Il faut fêter ça ! Tumpa tumpampa tumpa.
9. Charlie: Hé, du calme ! Où est Ezra ? Je croyais qu'il voulait venir nous donner un coup de main pour les derniers préparatifs.
10. Junior: Il est sorti mais il va revenir. Il est parti chercher des techniciens pour installer le matériel.
11. Sister P: Bon, j'espère que nous avons tout maintenant. Il ne nous reste plus qu'à apprendre à nous servir de tous ces petits bijoux de la technologie.

12. Junior: Oui. Et je pense que nous avons aussi besoin de quelqu'un pour faire le ménage ici.
13. Sister P: On ferait mieux de considérer cette radio comme notre propre maison et de bien s'en occuper. Tu crois qu'on peut se permettre d'embaucher une femme de ménage ?
14. Charlie: Bonne idée ! On doit se concentrer à 100% sur notre travail à la radio et ne pas perdre de temps à faire le ménage.
15. Junior: Oui, et il nous faut aussi du temps pour décortiquer tous les journaux afin de rester toujours bien informés.
16. Charlie: Je n'ai pas envie de passer la serpillière ou de faire les carreaux alors que je dois préparer une interview.
17. Sister P: Vous feriez mieux de penser à engager des techniciens !
18. Junior: Le plus urgent est de s'abonner à tous les journaux et de s'en servir comme source d'informations.
19. Charlie: (**rires**) Sister P, je crois qu'il vient d'une autre planète.
20. Sister P: Qu'est-ce que tu veux dire ?

21. Charlie : Vous savez bien ce que valent ces journaux. Ils ne sont pas actuels du tout. Ils paraissent deux fois par an, au mieux une fois par mois.
22. Junior: En plus de cela, même si nous les recevions, les articles seraient déjà complètement dépassés.
23. Charlie: Et puis la plupart des journaux qui arrivent à paraître régulièrement sont ceux qui sont financés directement par le gouvernement. Ils ne publient que des articles partisans et des choses qui ne dérangent personne.
24. Sister P: Comment on va faire alors ? Il nous faut les dernières informations pour garder nos auditeurs !
25. Junior: J'ai une idée !
26. Charlie: On t'écoute.
27. Junior: Il nous suffit d'avoir une connexion Internet rapide. Avec une bonne connexion, on aurait accès aux toutes dernières informations, tout le temps. Mais il faudra quand même faire attention. Il y a tellement d'informations qui circulent sur Internet. Il faudra faire le tri et bien sûr, aller vérifier en comparant avec d'autres sources les infos que nous passerons à l'antenne!

28. Charlie: Et ce qui est encore plus important, comme nous sommes une radio locale : nous devons aller chercher les informations sur place. En résumé, penser de manière globale et agir de manière locale !

***Narrateur :***

***Un slogan qui pourrait faire école et qui devrait même faire école. Adapter son programme aux besoins de l'auditoire est la règle d'or pour avoir du succès. Et nos héros semblent l'avoir compris.***

**SCENE DEUX**

**Sur le balcon des locaux de la radio.**

**SFX on tape avec un marteau contre les murs, bruit venant de l'intérieur.**

***Narrateur :***

***Les préparatifs vont bon trains dans les locaux qui doivent être aménagés et rénovés afin de remplir les conditions requise dans une radio si petite soit-elle : un studio insonorisé et des et une salle de régie séparée suffisamment spacieuse...***

29. Junior: Ezra, on peut vraiment faire confiance à ces gars que tu as ramenés ?

30. Ezra: Oui, pourquoi ?
31. Junior: Ils me font plus penser à une équipe de démolition qu'autre chose.
32. Ezra: Ne t'inquiète pas. Ils savent ce qu'ils font. Si tout marche bien, on pourra déjà émettre et faire des tests dès ce soir.
33. Sister P: Tu es sérieux ? (**Excitée**) Ça me rend toute nerveuse, Ezra.
34. Ezra: Tu ne devrais pas. On va bien s'amuser.
35. Charlie: Avant que tu n'arrives Ezra, on était en train de discuter des programmes et on se demandait comment on allait obtenir les informations.
36. Ezra: Ce n'est pas un problème. Ce dont vous avez besoin, c'est d'une connexion Internet. Vous pourrez alors vous abonner à des agences de presse occidentales. Vous pourrez répercuter les informations récoltées sur vos auditeurs. Si vous relatez uniquement des informations locales, j'ai bien peur que cela ne suffise pas.
37. Sister P: Pourquoi les agences occidentales ont un tel monopole sur l'information ? Qu'est-ce qu'il les rend aussi efficaces ?

38. Ezra: La principale raison est que ces agences disposent de très grands réseaux d'informations au contraire des journaux locaux.
39. Charlie: Ils ont des correspondants dans presque tous les pays.
40. Ezra: En plus, ils disposent de longues années d'expérience et les gens leur font confiance...
41. Sister P: (**les interrompt, excitée**) Ezra a exactement mis le doigt sur ce qui fait la différence. Il arrive même parfois que des évènements intéressants qui se sont déroulés ici ne soient pas évoqués par les médias locaux alors qu'ils sont traités par les agences occidentales...
42. Ezra: Elles disposent d'un équipement très moderne. Regardez votre matériel par exemple. Vous n'avez toujours pas de ligne téléphonique. Il est difficile de travailler dans ces conditions.
43. Junior: Qu'est-ce qu'on va faire ?
44. Ezra: Changer ! Je crois qu'il est grand temps de faire les choses différemment.
45. Sister P: Et comment, Ezra ? Je ferais n'importe quoi pour faire bouger les choses.
46. Ezra: Et si on faisait quelque chose d'africain ?



47. Charlie: Comment ça, « africain » ?
48. Ezra: Je veux dire un programme sur l'Afrique pour les Africains et pour le développement du continent.
49. Sister P: J'aime bien ton idée, Ezra: un programme sur l'Afrique pour les Africains et pour le développement du continent... sans maladies ni guerres.
50. Charlie: Tu pourrais en faire une chanson !
51. Junior: Je trouve l'idée d'Ezra géniale ! Il faut se la garder.
52. Ezra: J'ai une banque de données de journalistes installés dans différents pays africains. Si ça vous tente, je pourrais essayer de leur vendre ce projet et mettre sur pied un réseau de journalistes.
53. Charlie: Et alors on pourrait avoir accès à des informations provenant des quatre coins du continent.
56. Sister P: Et comme ça, on éviterait de passer par des agences de presse occidentales pour avoir des informations sur notre continent.
57. Junior: Est-ce que l'on peut vraiment se passer du travail de ces agences ?
58. Ezra: Et pourquoi pas ? Ce n'est qu'une question de volonté et de persévérance.

59. Charlie: Je suis persuadé que ces agences de presse seraient même intéressées par un partenariat avec notre propre agence.
60. Ezra: Oui, avec un tel réseau on pourrait actualiser nos informations à la minute près.
61. Sister P: Imaginons que l'on ait réussi à créer cette agence et qu'elle ait du succès, on l'appellerait comment ?
62. Junior: On pourrait l'appeler, « Infos Afrique ».
63. Charlie: Ça manque un peu d'originalité.
64. Ezra: Tu as autre chose en tête Charlie?
65. Charlie: Je réfléchis...
66. Sister P: Et si on l'appelait « APPAN » pour Agence de Presse Panafricaine ? Ça sonne plutôt bien non ?

Fin

## OUTRO

Eh bien, il s'en est passé, des choses, depuis que nous suivons les aventures de nos trois apprentis-journalistes. Leurs ambitions grandissent en même temps que leur projet de station de radio prend forme. Contourner les grandes agences de presse occidentales et produire du contenu par des Africains pour des Africains. Est-ce que cette idée pourrait faire son chemin, selon vous ? Avez-vous l'impression que les médias occidentaux fournissent des informations sur le continent qui sont parfois inadaptées ou qui livrent une image biaisée de la réalité ? Pour nous faire part de vos réactions, une seule adresse :

[www.dw-world.de/lbe](http://www.dw-world.de/lbe)

A la prochaine et d'ici-là, portez vous bien !